

## Landschaft geschnitten

16.06.07 - 02:42

Ausstellungen



Die Zürcher Galerie Haas & Fischer zeigt bis 7. Juli 2007 im Rahmen einer Doppelausstellung »Land Slices« von Flore de Koning und Narrationen, die ein wenig an den magischen Realismus erinnern, von Maarten Overdijk. Beide Kunstschaffende sind 1977 geboren und beide leben und arbeiten in Leiden (Niederlande).

In De Konings Malerei geht es vorwiegend um die Komplexität der urbanen Landschaft. In ihrer Serie »Slices of Land« zeigt die Künstlerin bergige Landschaften, welche aus einem grösseren Ganzen ausgeschnitten und in eine undefinierbare Leere oder einen kosmischen Raum platziert werden. Mit Öl und Acryl variiert Flore de Koning zwischen pastosem Farbauftrag und zarten Lasuren. Das Ergebnis ist eine dynamische Einheit von leuchtenden Farben und krassen Hell-Dunkelkontrasten.

Die »Land Slices« vereinen Architekturelemente mit organischen Formen, die sich durch die bizarre Bergwelt schlängeln, wobei der Künstlerin selbstgebaute Modelle als Vorlage dienen. Es herrscht eine angespannte, apokalyptische Atmosphäre von herannahendem Unheil und Naturkatastrophen, als ob eine irreversible Veränderung diesem kleinen, abgeschlossenen Universum vorherbestimmt wäre. Die verlassenen Häuser und Kirchen drohen von geschmolzenem Gletscherwasser überschwemmt zu werden oder einen instabilen Abhang hinab ins Nichts zu rutschen.

Maarten Overdijks surreal anmutende Bilder werden von Kindern und Spielzeugfiguren bewohnt. In »Cowboy and Indian« (2007) liefern sich zwei Zinnfiguren in einer Umgebung, die sich irgendwo zwischen angedeuteter Waldlandschaft und Fussballfeld bewegt, ein Duell. Die malerische Klarheit des Werks wird von einer Spannung zwischen realer und traumhafter Welt gestört. Verstärkt wird dieser Eindruck durch dramatische Bildeffekte, die eine narrative Handlung suggerieren sowie gekonnten Gegenüberstellungen von finito und non finito, wie das in der ausgearbeiteten Indianerfigur und dem gräulichen, skulpturhaften Cowboy beispielhaft zum Ausdruck kommt.

Ist De Konings Oeuvre spontan und direkt so sind Overdijks Werke dezent und nachdenklich. Es ist hingegen vorstellbar, dass diese beiden Weltutopien gleichzeitig statt finden. Die skurrilen, von Overdijk angedeuteten Filmstills könnten sich durchaus in einer Landschaft De Konings abspielen.

### Flore de Koning & Maarten Overdijk

Bis 7. Juli 2007

Galerie Haas & Fischer  
Sihlhallenstrasse 19  
CH 8004 Zürich  
T 0041 (0)43 53861-46  
F 0041 (0)43 53861-53  
info@haasfischer.com  
<http://www.haasfischer.com>

Mi bis Fr 14 - 18, Sa 12 - 16 Uhr  
So bis Di gegen Voranmeldung



Flore de Koning



Flore de Koning



Maarten Overdijk



Maarten Overdijk



Maarten Overdijk