

## KRITIKERTIPPS

### **CAT TUONG NGUYEN, BINZ 39**

*Nguyen findet in seiner an Überforderung grenzenden Installation ein treffendes Sinnbild für das aktuelle Zeitgefühl: in einer dissoziierten, aber dennoch komplex vernetzten Hochrisiko-Welt zu leben, die sich nicht so einfach verstehen, ordnen und kontrollieren lässt.*



**Sascha Renner**

### **KLODIN ERB, STAUBKOHLER**

*Ereignishafte Malerei: Die erstarrten Hüllen bürgerlicher Repräsentation – Salons, Tapeten und Roben – entwickeln unter dem kühnen, kraftvollen Pinselstrich von Erb eine geradezu unheimliche Präsenz.*

### **UWE WITWERT, GALERIE HAUNCH OF VENISON**

*Wittwers riesige Aquarelle bestechen durch ihre samtige Textur und delikate Palette, aber auch durch die dramatische Behandlung des vorgefundenen Bildmaterials. Die Folge sind unheimliche Kippeffekte vom Harmlosen ins Bedrohliche.*

### **CHITRA GANESH, GALERIE HAAS & FISCHER**

*Ganesh verwebt in ihren surreal-comichaf-ten Bildern und Fotografien die indische Mythologie und Zeichenwelt mit der westlichen zu einem spannungsvollen Bilderclash.*