

Galerien



PD

Vier Frauen. Die Galerie Haas & Fischer präsentiert vier weibliche Positionen. Gemeinsamer Nenner ist die Experimentierfreude im Umgang mit Inhalten, Material und Form. Berta Fischer (geb. 1973) formt abstrakte Skulpturen, Laurina Paperina (geb. 1980) nimmt mit Videos die Kulturszene aufs Korn, Rebecca Thomas (geb. 1982) spielt mit Klischees von Weiblichkeit, und Loukia Alavanou schafft surrealistische Kompositionen aus Found-Footage. *SRU.*

Zürich, Galerie Haas & Fischer (Sihlhallenstr. 19), bis 28. 2.